

*Si si scribit unum tua semper mensura
libre cum non sit forsitan una die*

O P E R E
SPIRITUALI
D I
S. FRANCESCO
D I S A L E S

Vescovo, e Principe di Geneva.

*Aggiuntavi in questa ultima impressione una Operetta
del Medesimo, intitolata*

L O S T E N D A R D O
DELLA SANTA CROCE.

E di nuovo attentamente rivedute ; e con
molta diligenza ricorrette.



IN VENEZIA, M. DCCXXV.

Appresso Giuseppe Bortoli.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

[Handwritten signature]

faticosa opera 'è tollerabile, che l'uomo qualche volta si addormenti. Ma il Trattatore in così picciola operetta, che ha composta per accusarne, e formando le sue cause d'opposizioni, non può aver fatto un fallo così evidente senza aver meritato di esser tenuto per un' Impostore, o per un' Ignorante, benché faccia dell' Intelligente.

Nel rimanente egli mostra bene l'odio che porta alla Santa Croce, quando per contradire al suo onore v'è ricercando con tanta curiosità qual fosse Costantino il grande, e mette in dubbio il zelo, col quale servì all'onore di Dio. Costantino tanto lodato da' nostri Antepassati; come Autore del riposo della Chiesa, *Principe de' Principi Cristiani*, (come lo chiama S. Paolino) *grandissimo lume di tutti gl' Imperadori*, che sieno mai stati, e *illustrissimo Predicatore della vera pietà*; come l'intitolò Eusebio; soggiacerà finalmente (se piace a Dio) alle censure, e ai rimproveri di questi Cristiani Riformati, i quali peggiori de' Cani cercano d'oscurare le più pure, e candide Vite de' Padri del Cristianesimo.

Alcuni Autori, dice il Trattatore, *l'incolpano di gran difetti*. S'egli avesse notati gli Autori, e i difetti, che contano: tutto che questo fosse un'uscire di strada, mi sarei ingegnato di liberare così grande Imperadore da così inique accuse. E certo io so bene, che quello, che si potrebbe dire per caricare Costantino di qualche imperfezione, ma non voglio far credere al Trattatore, che sia più scientiato, che no'l vedo, nè presupporre, ch'egli sappia più di quello, che dice. Perchè io vedo così appassionato in questo fatto, che se avesse saputo qualche cosa in particolare, non avrebbe mancato di farne strepito.

In tanto eccovi l'apparizione fatta a Costantino benissimo assicurata, e nella quale offervo quello, che segue. Primieramente che per ciò fu indotto ad abbracciar vivamente il partito Cattolico, come per un certo segno, che Dio approvava la Croce, e nella Croce tutta la Cristianità, Sicchè l'approvazione della Croce, e del Cristianesimo non fu, che una sola cosa, Secondariamente, che siccome Dio volle, che Costantino riconoscesse le sue vittorie dalla sua liberalità, volle, che ciò fosse per

mezzo del segno della Croce. Terzo non solamente fece Dio apparire la Croce in Cielo a Costantino, come un testimonio del suo ajuto e del suo favore; ma ancora, come un' esempio, e modello per la fabbrica di più Croci materiali in terra. Quanto che non apparì una sola volta questa Croce a Costantino, ma due cioè di mezzo giorno, e di notte. E se questo non vale per provare l'uso della Croce, niente sarà a questo mondo di approvato.

Ma oltre a queste due volte portate da Eusebio, testifica Niceforo, che due altre volte la medesima Croce apparisse a Costantino; una volta nella guerra contro i Bisanzini con questa Incrizione: *Tu vincrai tutti i tuoi nemici in questo medesimo segno*; l'altra nella guerra contro li Scithi. Ed ecco vi quello, che appartiene a Costantino.

San Cirillo Gerolimitano scrisse una lettera espressa a Costanzo Imperadore figlio di Costantino per raccontargli una celebre apparizione della Croce fatta in Cielo sul Monte Calvario. *In questi Santi giorni* (egli dice) *della Santa Pentecoste, intorno all'ora di terza una grandissima Croce formata di luce apparve in Cielo sul Santissimo Monte Golgota, distesa fino al Santo Monte Oliveto, e fu veduta non da una o due persone, ma da tutto il popolo della Città: e non (come qualcuno potrebbe passare) per un veloce trascurso della fantasia, ma scopertamente per molti ore sopra la terra con splendori brillanti più chiari de' raggi del Sole: perchè se questi l'avessero superata, ne sarebbe certamente stata offuscata, e nascosta*. Poi seguitando aggiunge. *Che a questa veduta tanto i Cristiani, quanto i Pagani incominciarono a lodar Gesù Cristo e conoscere, che la Religiosissima dottrina de' Cristiani veniva divinamente testimoniata dal Cielo per mezzo di questo celeste segno del quale quando fu mostrato agli uomini, il cielo se ne valleggiò, e glorificò assai*. Sozomeno ne racconta lo stesso, e testifica la novella ne fu incontanente sparsa da per tutto per lo riporto de' Pellegrini, che da tutte le parti del mondo capitavano in Gerusalemme per divozione.

Un giorno riguardando Giuliano Apostata l'interiora d'un animale per fare alcune sue divozioni in quelle; gli apparve una Croce circondata da una Corona

Di che spaventati molti degl' Indovini dissero, che ciò portendeva l'accrescimento della Religione Cristiana, e la sua eternità: mentre la Croce era il segno del Cristianesimo, e la Corona, segno di vittoria, e d'eternità; perchè la figura rotonda non ha principio, nè fine, ma è da per tutto congiunta in se stessa. A roverscio il Principe degl' Indovini presagì da ciò, che la Religione Cristiana sarebbe come soffocata, ne sarebbe cresciuta d'avantaggio, mentre il segno della Croce era come serrato, circondato, e limitato dal cerchio della Corona: tanto il Diavolo sà ben fare il fatto suo in ogni occasione. Ma il successo ha dimostrato, che in presagio de' prinzi fosse molto più vero.

Volendo un'altra volta il medesimo Giuliano, che i Giudei sacrificassero, nè volendo essi farlo, fuor che nel luogo del loro antico Tempio di Gerusalemme, si deliberò di farlo reedificare, contribuendovi grosse somme del Tesoro Imperiale; e già le materie erano apparecchiate per detta fabbrica; quando S. Cirillo Vescovo di Gerusalemme predisse, che l'ora era venuta, nella quale si sarebbe verificata la Profezia di Daniele mentovata da Nostro Signore nel Vangelo: cioè, che pietra sopra pietra non sarebbe restata nel Tempio di Gerusalemme, e però nella notte seguente tremò così fattamente la terra in quel luogo, che tutte le pietre dell'antico fondamento del Tempio furono sparfe quà, e là, e dissipate, e i materiali già preparati con gli edificj vicini tutti fracassati.

L'orrore di così terribile accidente si sparfe per tutta la Città sì fattamente, che molti accorsero sopra luogo per vedere quello, che era successo: e allora raddoppiandosi la maraviglia forse dalla terra, un subito incendio, che appigliato, ne' materiali apparecchiati per la fabbrica, e agli stromenti degl' Operarj tutti li consumò a vista del popolo. Molti Giudei spaventati confessarono, che Gesù Cristo era vero Dio, e nondimeno si rimasero talmente ostinati nella loro antica superstizione, che non l'abbandonarono in conto alcuno.

Questo prodigio fu seguitato da un terzo miracolo; perchè la notte seguente apparvero delle Croci di raggi luminosi sopra le vesti di tutti i Giudei; i quali (tanto sono

ostinati) volendo nel seguente mattino cancellare queste sante immagini da i loro abiti con lavande, e altri mezzi, riuscì loro impossibile; e però molti di loro si fecero Cristiani. E oltre a tutte queste cose un gran cerchio apparve nel Cielo, nel quale era una Croce risplendentissima. Autori irrefutabili di questo fatto sono S. Gregorio Nazianzeno nella seconda Orazione contro Giuliano Augusto, Ammiano Marcellino nell'Istorie Ruffino nel lib. 1. dell'Istoria Eccl. Socrate nel lib. 3. e Sozomeno nel lib. 9.

Io potrei qui produrre le altre apparizioni portate dal dotto Bellarmino, come quella che si fece nell'aere quando l'Imperadore Arcadio combatteva contro i Persiani per la Fede Cattolica, in che fu divinamente ajutato, come quelle altresì delle Croci che apparvero su i vestimenti degli uomini a i tempi di Leone Iconomaco allora che gli Eretici sfogavano la rabbia loro sopra le Immagini, e molte altre delle quali fanno menzione gli Scrittori. Ma basta quello, che sen'è detto sin'ora in quanto s'appartiene all'antichità. Chi ne desiderasse d'avvantaggio legga il libro d'Alfonso Giaccone *de signis Sanctae Crucis*.

A' nostri tempi allora, che il gran Capitano Alburquerque si trovava su le coste dell'Isola di Camarano, una gran Croce purpurea e risplendentissima apparve in Cielo verso il Regno degl' Abissini, la quale fu veduta da tutta l'armata de' Portoghesi, ch'era in quelle Contrade con loro incredibile consolazione, e durò così fatta apparizione qualche spazio di tempo, e venne finalmente celata da una bianca nuvola a gl'occhi di quelli, che piangendo di gioja non potevano saziarsi di vedere questo sacro e santo segno della nostra Redenzione. Del qual successo l'Alburquerque inviò ben presto un'autentica attestazione ad Emanuele Rè di Portogallo suo Signore.

Così nel Giappone apparve una Croce nell'aria circa l'anno mille cinquecento e cinquantotto a racconto di Gasparo Vilela in una sua Epistola mandata a' suoi Compagni di Goa.

Nella sedizione, che Panso Aquitino mosse contro Alfonso Rè di Congo suo fratello Primogenito, dopo che la Fede Cattolica fu seminata da' Portoghesi in quelle terre; fu veduta una gran turba di Solda-